

María Moreno. Ensaísta e jornalista cultural. Autora de: *Banco a la sombra, Vida de vivos, A tontas y a locas, El petiso orejudo, El Affair Skeffington.* Fotografia de Sebastián Freire

Mario Bellatín. Escritor e performer. Alguns de seus livros são: *Salão de beleza, Biografía ilustrada de Mishima, Condición de las flores, El gran vidrio, Pájaro transparente, La jornada de la mona y el paciente, Lecciones para una liebre muerta, Perros héroes, La escuela del dolor humano de Sechuán, Poeta ciego, Damas chinas.* Fotografia de Paola Cortés Rocca

Martín Kohan. Escritor e crítico literário. Alguns de seus livros são: *Ciencias morais, Museo de la revolución, Segundos afuera, Narrar a San Martín, Los cautivos, Dos veces junio, Una pena extraordinaria, El informe.* Fotografia de Paola Cortés Rocca

Matías Capelli. Escritor, jornalista cultural e editor. Autor de *Frío en Alaska.* Fotografia de Paola Cortés Rocca

Matilde Sánchez. Escritora, jornalista e intérprete. Alguns de seus livros são: *El desperdicio, La canción de las ciudades, Evita: imágenes de una pasión, El dock, La ingratitud.* Fotografia de Sebastián Freire

Pablo Pérez. Escritor. Autor de *Un año sin amor, El*

mendigo chupapijas. Fotografia de Sebastián Freire

Pola Oloixarac. Escritora e jornalista. Autora de *Las teorías salvajes.* Fotografia de Paola Cortés Rocca

Raul Antelo. Escritor e ensaísta. Autor de: *Literatura em Revista, Na ilha de Marapatá, João do Rio: o dândi e a especulação, Algaravia: discursos de nação, Transgressão & Modernidade, Potências da imagem, Maria com Marcel: Duchamp nos trópicos.* Fotografia de Sebastián Freire

Ricardo Piglia. Escritor e ensaísta. Alguns de sus libros son: *Dinheiro queimado, Respiração artificial, Nome falso, El último lector, Formas breves, La ciudad ausente, Prisión perpetua, Crítica y ficción, La invasión.* Fotografia de Paola Cortés Rocca

Rodolfo Enrique Fogwill. Romancista. Alguns de seus livros são: *Cantos de marineros en la pampa, Vivir afuera, Restos diurnos, Muchacha punk, La buena nueva, Pájaros de la cabeza, Ejércitos imaginarios, Los pichiciegos, Música japonesa, Mis muertos punk, El efecto de realidad.* Fotografia de Sebastián Freire

Organização:



Apoio:



O que é um autor?

Simpósio Internacional
de Literatura Argentina
em seu Bicentenário

29/09 a 06/10 de 2010



Fotógrafos

Paola Cortés Rocca estudou letras na Universidade de Buenos Aires e Literaturas Românicas em Princeton University. Lecionou na Universidade de Buenos Aires, Universidade Nacional de Quilmes, University of Southern Califórnia e atualmente leciona na San Francisco State University.

É autora de *El tiempo de la máquina, Retratos, paisajes y otras imágenes de la nación* e co-autora junto com Martín Kohan de *Imágenes de vida, relatos de muerte, Eva Perón: cuerpo y política.* Compilou, junto com Claudia Soria e Edgardo Dieleke, um livro de ensaios intitulado *Políticas del sentimiento e El peronismo y la construcción de la Argentina moderna.* Colaborou no volume editado por Geoffrey Batchen, *Photography Degree Zero, Reflections on Roland Barthes's Camera Lúcida* e no projeto *Correspondencias Visuales*, de Marcelo Brodsky. Como jornalista cultural publicou entrevistas e notas sobre Andrés Serrano, Alejandro Kuropatwa, Annie Leibovitz, Gabriela Liffschitz, em *Página 12, Revista 3 puntos e Los inrockuptibles.* Foi aluna de Eduardo Gil e Emmet Gowin e esta é sua primeira mostra como fotógrafa.

Fotografias de Paola Cortés Rocca e Sebastián Freire

Sebastián Freire estudou fotografía e ciéncias da comunicación na Universidade de Buenos Aires. Trabalha como fotógrafo no suplemento SOY, de *Página 12*; e como curador da Galeria de CasaBrandon. Suas fotos apareceram também em *Clarín*, *La Nación*, *Rollingstone*, *El amante*, *Inrockuptibles*, *Gente*, *Caras*, *Sofía*, *Canecalón*, *Revista D*, *Playboy* (México), *Grumo* (Belo Horizonte), *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid).

Realizou as seguintes mostras fotográficas: “Retórica de la imagen” (Imaginário Cultural, Buenos Aires: 2004), “*Diario de un reciencajado*” (textos de Daniel Link, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires: 2004), “*Sebastiano, mártir*” (Espacio Ecléctico, Buenos Aires: 2005; *Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana, México DF*: 2005), “*Sebastiano, der Märtyrer*” (Café Sundström, Berlín: 2006), “*Typen*” (galeria tornado-am-ostkreuz, Berlim: 2006; e Galeria CasaBrandon, Buenos Aires: 2007), “*Milongas*” (Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires: 2007), “*9 reinas*” (Meridión arte contemporáneo, Buenos Aires: 2008), “*Rainbow*” (Crimson, Buenos Aires: 2008), “*Escenas de la vida cotidiana*” (Espacio Ecléctico, Buenos Aires: 2009), “*El estilo soy yo*” (La Casona, Ciudad de Panamá: 2009), “¿*Qué es un autor?*” (O que é um autor?) (Galería

Miau Miau, Buenos Aires: 2010; Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil: 2010). “*Milongas*” (Auditorium Parco della Musica, Roma: 2010).

Publicou, entre outros livros, *Diario de un reciencajado* (na Feria del Libro de Autor do Espacio Ecléctico: 2006) e, junto con Edgardo Cozarinsky, *Milongas* (Buenos Aires, Edhasa, 2007).

Em abril de 2008 recebeu o prêmio de Melhor Videoarte no Festival de Cinema IDEM (Córdoba, Andalucía) pelo vídeo *Rainbow*.

Fotografias de

Alan Pauls. Narrador, crítico e roteirista de cinema. Autor de *Wasabi*, *El pasado*, *La vida descalzo*, *La historia del llanto*, *La historia del pelo*. Fotografia de Sebastián Freire

Anna-Kazumi Stahl. Narradora e tradutora. Publicou *Flores de un solo día*, *Catástrofes naturales*. Fotografia de Paola Cortés Rocca

Ariel Schettini. Poeta, ensaísta e crítico literário. Autor de *El tesoro de la lengua*, *Guerra civil*, *Estados Unidos*. Fotografia de Paola Cortés Rocca

Arturo Carrera. Poeta. Alguns de seus livros são: *La inocencia*, *Noche y día*, *Potlatch*, *Tratado de las sensaciones*, *El vespertillo de las parcas*, *La banda oscura de Alejandro*, *Children’s corner*, *Arturo y yo*, *La partera canta*. Fotografia de Sebastián Freire

Beatriz Sarlo. Catedrática e crítica cultural. Alguns de seus livros são: *Cenas da vida pós-moderna*, *Paisagens imaginárias*, *Tempo pasado*, *La ciudad vista*. *Mercancías y cultura urbana*, *Escritos sobre literatura argentina*, *Cultura de la memoria y giro subjetivo*, *Borges: un escritor en las orillas*, *La imaginación técnica*, *Una modernidad periférica*, *El imperio de los sentimientos*. Fotografia de Sebastián Freire

Daniel Link. Escritor, ensaísta e catedrático. Alguns de seus livros são: *Como se lê?*, *Fantasma*, *Imaginación y sociedad*, *La mafia rusa*, *Montserrat*, *Literatura argentina*. *Cuatro cortes*, *Los años 90s*, *El violento oficio de escribir*. *Obra periodística de Rodolfo Walsh*, *La chancha con cadenas*. Fotografia de Sebastián Freire

Dani Umpi. Escritor, músico e performer. Publicou *Aún soltera*, *Sólo te quiero como amigo*, *Miss Tacuarembó*. Su disco se llama *Perfecto*. Fotografia de Sebastián Freire

Edgardo Cozarinsky. Escritor, ensaísta e diretor de cinema. Alguns de seus livros são: *Borges em/e/sobre cinema*, *A noiva de Odessa*, *Vodu urbano*, *Lejos de donde*, *Burundanga!*, *Milongas*, *Maniobras nocturnas*, *Palacios Plebeyos*, *Museo del chisme*. Seu trabalho cinematográfico inclui: *Ronda nocturna*, *Fantasma de Tanger*, *Guerreros y cautivas*, entre outros filmes. Fotografia de Sebastián Freire

Federico Jeanmaire. Escritor e crítico literário. Alguns

de seus livros são: *Más liviano que el aire*, *Vida interior*, *La patria*, *Una lectura del Quijote*, *Países Bajos*, *Papá*, *Una virgen peronista*, *Mitre*, *Prólogo anotado*. Fotografia de Paola Cortés Rocca

Fernanda Laguna. Escritora e performer. Autora de *La ama de casa*, *Dame pelota*, *Me encantaría que gustes de mí*. Fotografia de Sebastián Freire

Gabriela Bejerman. Escritora e performer. Autora de: *Linaje*, *Presente perfecto*, *Sed*, *Pendejo*, *Crin*, *Alga*. Seu disco se chama *Mandona*. Fotografia de Sebastián Freire

Gabriela Cabezón Cámara. Romancista e jornalista. Autora de: *La virgen cabeza*. Fotografia de Paola Cortés Rocca

Guillermo Piro. Escritor, tradutor e jornalista. Autor de: *Celeste y blanca*, *Guillermo Hotel*, *Saint Jean-David*, *Correspondencia*, *Versiones del Niágara*, *Estudio de manos*, *Las nubes*, *La golosina canibal*. Fotografia de Paola Cortés Rocca

Josefina Ludmer. Crítica literária. Alguns de seus livros são: *O gênero gauchesco*, *um tratado sobre a pátria*, *O corpo do delito*. *Um manual*, *Cem anos de solidão: uma interpretação*, *Onetti*. *Los procesos de construcción del relato*. Fotografia de Sebastián Freire